

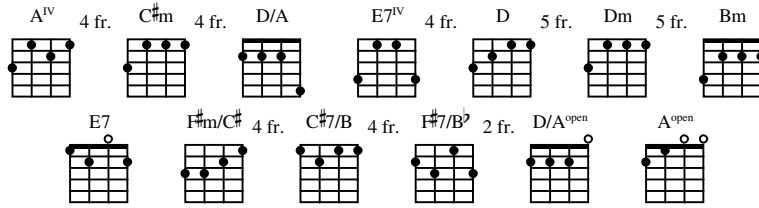
# TROPICAL DELIGHT

As recorded by Herb Ohta Jr.

(From the 2004 Album UKULELE BREEZE)

Transcribed by Dominator  
Tune Ukulele GCEA - Low G

Music by Herb Ohta Jr.



## A Intro

♩ = 128

Gtr II

A<sup>IV</sup> C<sup>#</sup>m D/A E7<sup>IV</sup>

Gtr I

T 4 5 4 7 0 (0) 2 2 2 x

A 4 5 4 7 0 (0) 0 0 0 x

B 6 4 6 x 4 6 6 2 2 2 2 2 1 1 1 1

To Coda

A<sup>IV</sup> C<sup>#</sup>m D/A E7<sup>IV</sup>

T 4 5 4 7 0 (0) 2 2 2 2 0 (0) 2 2 7-9

A 4 5 4 7 0 (0) 0 0 0 0 2 2 2 2

B 6 4 6 x 4 6 6 2 2 2 2 2 1 1 2 sl.

## B Section A

A<sup>IV</sup> C<sup>#</sup>m D Dm

T 7 5 5 7-9 7 4 4 6 6 4 2 4-6 5 5 5

A 7 5 5 7-9 7 4 4 6 6 4 2 4-6 5 5 5

B 7 5 5 7-9 7 4 4 6 6 4 2 4-6 5 5 5

sl. sl. sl.

13

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D D<sup>m</sup>

T 7 5 5 7-9 7 4 5 5-7 7 5 4 5 2 5 5 2

A

B

sl. sl.

**C** Section B

17

B<sup>m</sup> C<sup>#m</sup> B<sup>m</sup> C<sup>#m</sup>

T 2 2 2 5 4 4-5 (5) 4 4-2 1 2 4 4-6 6 6 4 2 2-4 4 4 4

A

B 2 2 2 5 4 4-5 (5) 4 4-2 1 2 4 4-6 6 6 4 2 2-4 4 4 4

sl. sl. sl. sl. 6 6

*D.C. al Coda*

21

B<sup>m</sup> C<sup>#m</sup> D E7

T 2 2 2 5 4 4-5 (5) 4 4-2 1 2 4 4-6 6 6 4 5 7 (7) 4-5 5-7 7 7 4 4 4

A

B 2 2 2 5 4 4-5 (5) 4 4-2 1 2 4 4-6 6 6 4 5 7 (7) 4-5 5-7 7 7 4 4 4

sl. sl. sl. sl. sl. sl. (4)

**D** Section A1

26

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D D<sup>m</sup>

T 7 5 5 7-9 7 4 4 6 6 4 2 4-6 5 5 5

A

B 7 5 5 7-9 7 4 4 6 6 4 2 4-6 5 5 5

sl. sl. sl.



50

A<sup>open</sup> Bm E7

T	0	0	9	7	5	4	2	(2)	2	7-9
A			9	8	6	4	2	(2)	2	
B		2								

*sl.*

**G** Section A2

53

A<sup>v</sup> C#m D Dm

T	7	5	5	7-9	7	4	4	4	6	6	4	2	4-6	5	5	5
A																
B								4								

*sl.* *sl.* *sl.*

57

A<sup>v</sup> C#m D Dm

T	7	5	5	7-9	7	4	4	4	5	7	7	5	4	5		
A																
B																

*sl.* H

**H** Section B2

61

Bm C#m Bm C#m

T	2	2	2	5	4	4-5	(5)	4	4-2	1	2	4	4-6	6	6	4	2	2-4	4	4	4	
A																						
B																					6	6

*sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

Bm C#m D E7

65

T 2 2 2 5 4 5 (5) 4 4 2 1 2 4 4 6 6 6 4 5 7 (7) 4 5 5 7 7 7 7

A

B

sl. sl. sl. sl. sl.

I Outro

A<sup>IV</sup> C#m D/A E7<sup>IV</sup>

70

Text 2

T 4 5 4 7 4 4 7 0 (0) 2 2 2 0 (0) 2 2 2 x

A 6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 2 (0) 2 2 2 2 x

B 6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 2 1 1 1 1

Gtr III

T 4 5 7 7 7 5 4 5 7 7 5 4

A

B

A<sup>IV</sup> C#m D/A E7<sup>IV</sup>

74

T 4 5 4 7 4 4 7 0 (0) 2 2 2 x 2 2 2 x

A 6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 2 (0) 2 2 2 2 x

B 6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 2 1 1 1 1

T 5 4 5 7 7 4 5 7 7 9 9 11 9 7 5 5 4

A

B

sl. P

78

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D/A E7<sup>IV</sup>

4 5 4 7 | 4 4 7 0 (0) 2 2 2 2 0 | (0) 2 2 2 2 x

6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 1 1 1 1

4 4 4 | 4 7 4 0 5 | 5 6 6 5 4 | 4 4 5 7 7 5 4

5 5 5 7 4 7 5 6 6 4 (4)

7

*sl.*

82

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D/A E7<sup>IV</sup>

4 5 4 7 | 4 4 7 0 (0) 2 2 2 2 0 | (0) 2 2 2 2 x

6 4 6 x 6 4 6 2 2 2 2 1 1 1 1

5 7 7 | (7) 4 4 7 5 4 | 5 6 6 5 4 | 5 7 5 4

7 9 7 (7) 4 4 7 5 4 5 6 6 5 4 5 7 5 4

P P

86

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D/A E7<sup>IV</sup>

86

T 4 5 4 7 0 (0) 2 2 2 0 (0) 2 2 2 x

A 5 4 7 4 4 4 2 2 0 (0) 0 0 0 x

B 6 6 x 6 6 2 2 2 2 1 1 1 1

86

T 7 4 5 4 5 7 4 7 9 9 7 7 5 5 4 5 5 4 4 2 2 4 5

A 5 5 4 5 4 5 7 4 7 9 9 7 7 5 5 4 5 5 4 4 2 2 4 5

B 4 5

sl. sl.

90

A<sup>IV</sup> C<sup>#m</sup> D/A E7<sup>IV</sup>

90

T 4 5 4 7 0 (0) 2 2 2 0 (0) 2 2 2 x

A 5 4 7 4 4 4 2 2 0 (0) 0 0 0 x

B 6 6 x 6 6 2 2 2 2 1 1 1 1

90

T 7 4 5 4 5 7 4 7 9 9 7 7 5 5 4 5 5 4 4 2 2 4 5

A 5 5 4 5 4 5 7 4 7 9 9 7 7 5 5 4 5 5 4 4 2 2 4 5

B 4 5

sl. sl.

FADE OUT